*Discurso y Educación**

María Ángeles Rebollo Catalán

Este libro es el fruto de una minuciosa investigación que tiene, entre otros muchos méritos, la discusión del trabajo en equipo, la integración de conocimientos ínterdisciplinares, el manejo de herramientas novedosas para el análisis y el atinado equilibrio, a lo largo de sus seis capítulos, entre el desarrollo teórico y la aplicación práctica. De gran interés para el investigador, proporciona herramientas de trabajo para abordar diversidad de temas como, por ejemplo, los estudios de género. Es, en definitiva, un libro de propuestas metodológicas y aplicaciones científicas que abre nuevos planteamientos y conduce a reflexiones distintas de las habituales.

Si bien, la fundamentación teórica del libro incorpora y rescata la investigación realizada por María Ángeles Rebollo Catalán para la obtención del grado de doctor, la aplicación práctica que nos presenta, incorpora trabajos de terceros autores y desarrolla, entre otros, un estudio sobre los discursos y trayectorias de profesionales de la educación en función del género. Se trata ésta de una de las tres líneas básicas abiertas por el grupo de *Investigación, Evaluación y Tecnología Educativa*, foro de discusión y de actividad científica interdisciplinario, en cuyo seno se ha gestado este texto.

Este grupo, formado por investigadores de diferentes áreas de conocimiento de la Universidad de Sevilla (Didáctica y Organización Escolar, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación), y que trabaja bajo la dirección de María del Pilar Colás Bravo –catedrática en Métodos de Investigación en Educación–, y Juan de Pablos Pons –catedrático de Tecnología Educativa, cuenta desde su nacimiento, en 1993, con la cobertura del Plan Andaluz de Investigación y Desarrollo Tecnológico. Sus objetivos se dirigen hacia tres líneas básicas de investigación: Género y Educación, Diseño de Materiales Formativos Multimedia y Evaluación de Procesos Formativos.

* María Ángeles Rebollo Catalán. *Discurso y Educación*, Sevilla, Editorial Mergablun, 2001, 199 p.

De alta capacidad y calidad científica, la producción de este equipo de investigación ha contado con importantes distinciones y premios[1]. Además, con nuevos planteamientos que rompen el enfoque tradicional, ha consolidado por medio de un importante número de publicaciones y una continua presencia en jornadas científicas específicas, la que es su línea de investigación más reciente: Género y educación[2].

Desde un enfoque sociocultural, que parte del marco teórico formulado por los psicólogos rusos de principios de siglo XIX –Vygotsky, Leontiev y Luria–, cuyas propuestas han venido enriqueciéndose gracias a aportaciones más recientes, como las de J.V. Wertsch, M. Cole, B. Rogoff, J.D. Ramírez y J. De Pablos, la autora adopta como principio rector de su análisis el hecho de que la personalidad no es innata, sino que en su formación y desarrollo juegan un papel decisivo las experiencias educativas y culturales que el individuo recibe. Desde esta perspectiva, las diferentes actividades que realiza hasta llegar a su edad adulta, las relaciones que mantiene con sus semejantes, el peso cultural o institucional, son elementos fundamentales a la hora de formar identidades. Un rasgo significativo para el enfoque histórico-cultural consiste en reconocer la pluralidad y diversidad cultural, y un elemento a tener en cuenta es la relación de la cultura con un determinado momento histórico y espacio geográfico concreto.

De amplias aplicaciones en el contexto de las Ciencias Socales, la teoría histórico-cultural utiliza el lenguaje como herramienta fundamental de análisis. Y ello porque es a través del discurso, desde donde se nos manifiesta la estructura cultural y la práctica individual. Como estructura, medio de comunicación o expresión cultural, el análisis del discurso, dentro del horizonte teórico establecido por el lingüista ruso Mijail Bajtín, es la propuesta metodológica seguida por la autora en el desarrollo de este trabajo y el ámbito escolar, el campo de aplicación.

1. Además del aval de la *Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora* a sus directores, el equipo ha contado con un *accésit* al Premio Nacional de Investigación Educativa, un Premio Internacional al Diseño y elaboración de materiales audiovisuales educativos (Sorrento, Italia), y dos Premios Extraordinarios de Doctorado, uno de ellos a la Tesis doctoral de María Ángeles Rebollo Catalán (1999).
2. Véase: Pilar Colás "La investigación sobre género en educación. El estado de la cuestión", ponencia presentada a las XI Jornadas LOGSE *Diversidad y Escuela*, 2001; María Ángeles Rebollo, Eva María González y Rosario García, "Identidades profesionales en educación desde una perspectiva de género", en *Revista Fuentes*. 2001, núm. 3, 143-166. (disponible en http://www.cica.es/aliens/revfuentes/); María Ángeles Rebollo "Género y educación: la construcción de identidades culturales", ponencia presentada a las XI Jornadas LOGSE *Diversidad y Escuela,* 2001; Eva María González y Rosario García, "Estudio de itinerarios y valores profesionales en educación desde la perspectiva de género", comunicación presentada a las XI Jornadas LOGSE, *Diversidad y Escuela*, 2001.

El enfoque sociocultural, la propuesta metodológica sustentada en el análisis del discurso y un marco de investigación educativo, son el fundamento teórico que la autora desarrolla a lo largo de los tres primeros capítulos de *Discurso y Educación.* La aplicación práctica de este conocimiento científico se nos presenta en sucesivos capítulos, a través de varias investigaciones que ejemplifican las posibilidades que en el ámbito educativo ofrece el análisis del discurso.

El primer estudio, fruto de la investigación realizada por la autora para su tesis doctoral, se desarrolla en un centro de educación de adultos en Andalucía (Sevilla). En este contexto educativo, y aplicando la teoría sociocultural, se realizó un análisis del discurso escolar sobre la televisión. Los resultados fueron sorprendentes pues se pudieron identificar distintos géneros discursivos (coloquial, funcional, incitador-polemista, jovial-bromista, dubitativo) y la estructura específica de la actividad discursiva (conocimiento y dominio del turno de palabra, papel del moderador, etcétera), en función de los niveles de alfabetización.

Esta investigación pone de manifiesto la potencialidad educativa de la actividad de debate ya que, como señala la autora, "constituye un contexto de experiencia social, que permite a los participantes conocer y contrastar múltiples puntos de vista respecto a un tema. Esta recontextualización constante, que forma parte de la actividad de debate, conduce al desarrollo de formas cualitativamente diferentes de razonamiento y de discurso, así como al surgimiento de nuevos motivos y metas en las acciones discursivas". Además, esta investigación permite analizar y comprender que, frente a su tradicional función educadora, la escuela es un importante espacio de alfabetización que debe abrirse a otros instrumentos culturales (cine, televisión, Internet, etcétera) para no formar analfabetos funcionales.

El siguiente estudio, presentado en el capítulo cinco, corresponde a un trabajo de investigación realizado por el doctor Rafael García Pérez, quien también integra el equipo de *Investigación, Evaluación y Tecnología Educativa*. En este caso lo que el autor estudia es un proceso de interacción profesor-alumno en el contexto escolar formal y cómo el lenguaje se constituye en instrumento clave para mediar esta acción. Este trabajo, como señala María del Pilar Colás en el prólogo, "resulta muy novedoso por distintos motivos. En primer lugar, por ser uno de los escasos trabajos sobre resolución de problemas realizado bajo el prisma sociocultural y, en segundo lugar, por los hallazgos obtenidos sobre la estructura interna de los procesos de aprendizaje desde una perspectiva procesual e interactiva".

Por último, en el capítulo seis, las investigadoras María Ángeles Rebollo Catalán y Eva María González Hernández presentan un estudio sobre los discursos y trayectorias de profesionales de la educación en función del género. Se trata de una larga investigación de dos años de trabajo cuyo objetivo fue descubrir las formas cualitativamente distintas en que los profesionales perciben y comprenden su profesión y cómo ésta se relaciona con el género.

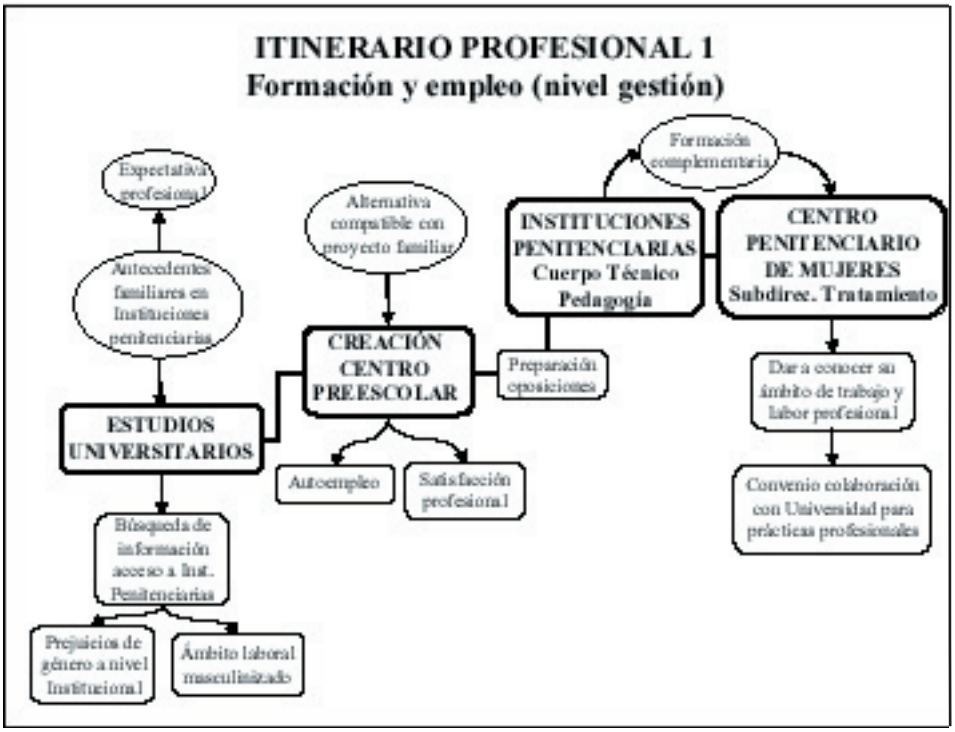
El diseño metodológico para esta investigación se articuló sobre una estrategia de casos múltiples y corte narrativo. Es decir, se seleccionaron diez profesionales relacionados, directa o indirectamente con el área de la educación y se pasó a analizar su discurso profesional para ver si existían diferencias de género en sus identidades profesionales.

Se trabajó con licenciados en Pedagogía por la Universidad de Sevilla (España), con edades comprendidas entre los 30 y 45 años y una experiencia profesional de entre tres y quince años. Los criterios utilizados para su selección fueron el nivel de responsabilidad y el campo profesional: capacitación de recursos humanos, programación de espacios televisivos educativos, reinserción social penitenciaria, formación profesional, etcétera. Para la investigación, los campos profesionales quedaron estructurados de la siguiente manera: 1) Formación y empleo; 2) Diseño de materiales y medios educativos; y 3) Animación sociocultural; y se combinaron dos niveles de responsabilidad: Planificación-Gestor y Especialista-Técnico. Por último, se consideró la presencia de hombres y mujeres con el objetivo de conseguir información con respecto a los significados y características de estos profesionales en relación a su puesto de trabajo.

La recogida de datos se realizó mediante la aplicación de la técnica historia de vida basada en la narración de experiencias vitales y profesionales que, según las autoras, "permite comprender cómo se ha construido la identidad profesional en interacción con determinados contextos formativos y prácticos privilegiados por el sujeto a lo largo de su recorrido".

Para el análisis de los datos, las investigadoras aplicaron técnicas estadísticas y cualitativas. Tal y como explican en la fundamentación teórica de su investigación, destaca el uso del análisis de correspondencias múltiples y análisis *cluster* con el objeto de identificar y caracterizar tipos de discurso constitutivos de perfiles profesionales diferenciados. También señalan la elaboración de redes cualitativas, con la información procedente de las historias de vida profesional. Esta técnica les permitió visualizar las estructuras cognoscitivas a través de las cuales las personas organizan a lo largo de su narración su historia profesional y relacionan

hechos pasados y presentes. Itinerarios profesionales cuya información ha quedado representada de forma gráfica para cada uno de los sujetos investigados (tal y como se puede ver en el ejemplo que se presenta correspondiente al caso 1) y que ha permitido presentar de forma visual cuáles son los hitos más importantes en sus recorridos profesionales (situados linealmente en la parte central), qué es lo que más les ha influido en su trayectoria (parte superior, dentro de círculos y elipses), y las consecuencias que habían supuesto esos eventos (parte inferior, en rectángulos).



A partir del análisis interpretativo de las historias profesionales, las autoras pudieron identificar distintos patrones de desarrollo que inciden en la idea de la "diversidad", tan difundida por la teoría de género. Pero también a través del análisis del discurso, de las narraciones personales originadas a partir de preguntas relacionadas con la actividad profesional de los entrevistados, se pudieron diferenciar tres perfiles profesionales característicos: el llamado institucional, con más presencia entre los hombres del estudio, identifica el grado de ajuste a los requerimientos de la institución como principal fuente de satisfacción; el discurso

humanista, que constituye un rasgo de las profesionales mujeres del estudio, identifica los flujos y redes de comunicación en el contexto laboral –relaciones humanas– como criterio elemental para una autoevaluación positiva proyectando una imagen en clave afectiva; y el discurso sociopolítico, presente en las emisiones tanto de hombres como de las mujeres del estudio que hace pensar a las autoras en un rasgo identificable con el colectivo profesional.

Detectar la diversidad de voces (institucional, social, estereotipos profesionales y de género, etcétera) que se entretejen en el ámbito educativo es el objetivo de *Educación y Discurso*. Sólo con estudios como el presente podremos hacer visible la realidad social que, contrariamente a la legitimada por las instituciones o medios de comunicación, es heterogénea. Análisis del discurso, diversidad y heterogeneidad, construcción de la realidad a través del lenguaje es, en definitiva, la propuesta de la autora para abordar los estudios de género con bases teóricas histórico-culturales y desarrollos metodológicos originales.

Reseña de María del Pilar Gutiérrez Lorenzo