Libros como mercancías y objetos culturales en la Feria de San Juan de Los Lagos, México, 1804*

Carmen Castañeda
Centro de Investigaciones y Eestudios Superiores en Antropología Social - Occidente
Universidad de Guadalajara

RESUMEN

En 1804, don José María Berrueco, librero en la ciudad de México, llevó a vender a la Feria de San Juan de los Lagos libros devotos, escolares, universitarios, para el clero, útiles y de entretenimiento. Sus títulos permiten estudiarlos como artículos, producidos en el comercio, y como objetos culturales, portadores de influencias y de novedades intelectuales.

El Santuario de Nuestra Señora de San Juan

El obispo de Guadalajara, Juan Cruz Ruiz y Cabañas, visitó todos los curatos de su diócesis en 1804, año en el que don José María Berrueco llevó libros

* Agradezco a Myrna Cortés y a Noemí Moreno su apoyo para la investigación bibliográfica de este artículo.

a vender a la Feria de San Juan de los Lagos. En este pueblo, el obispo Cabañas le pidió al licenciado y presbítero José Casillas que le informara del Santuario de Nuestra Señora de San Juan. El visitador habló en primer lugar de "los asombrosos milagros con que esta Santísima Imagen de María Señora, en su adbocación de San Juan, comenzó a faborecer a este reino desde 1668", a tal grado que llamaron la atención del obispo Leonel Gómez de Cervantes cuando estaba visitando su obispado, por lo que dispuso que el único capellán que había en ese tiempo "mejorase y adornase el pobre templo". En 1736 el Santuario contó con un capellán más porque crecía con "más abundancia la devoción de los fieles" a Nuestra Señora de San Juan. Otro obispo, Fray Francisco de San Buenaventura Martínez, aumentó tres capellanías y para 1804 el Santuario ya tenía un total de ocho.[1]

El aumento de capellanes correspondía al de fieles devotos, que acrecentaban igualmente los fondos que disfrutaba el Santuario, pues de 1800 a 1804 había "tenido de limosnas, propios, cera, réditos de capitales y arrendamientos de casas 74776 pesos y seis reales", y correspondían a cada año 14935 pesos y tres reales. Después de deducir todos los gastos del Santuario quedaban libres anualmente para "su beneficio 8634 pesos y dos reales", por lo que el Santuario podía disponer "de dinero bueno" que tenía en las arcas y que para 1804 llegaba a 34515 pesos y dos y medio reales.

Una señal evidente de la devoción de los fieles era la enorme cantidad de misas que encargaban en el Santuario. El licenciado Casillas le informó al obispo Cabañas que en ese año "quedaban por decirse 2686 misas" y que sólo 900 se podrían "decir en el Santuario en el tiempo que faltaba para la Feria que era quando se colectaba el mayor número de ellas". Esto obligó al señor Cabañas a disponer que se sacaran 1786 misas y se repartieran "para su pronta celebración en el Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas, en los conventos pobres de Guadalaxara y demás sacerdotes para que las aplicaran por intención de los que ofrecieron estas limosnas", siempre y cuando celebraran las misas enfrente de la imagen de María Santísima.

En el siglo XVIII "a la creciente afluencia de los devotos", congregados en la fiesta de la Inmaculada Virgen Marí a en el Santuario de San Juan de los Lagos, instituida desde 1776 el día 8 de diciembre, "correspondió la de los traficantes que fueron a su vez en demanda de consumidores para sus mercancías". Así se establecía "un comercio muy provechoso y tanto más

socorrido cuanto que el punto en que se emplazó estaba situado en la parte céntrica del país".[2]

La Feria de San Juan de los Lagos

De acuerdo con una representación del prior y cónsules del Consulado de Guadalajara de 1801, desde 1737 habían empezado a concurrir "multitud de vecinos" de la Villa de San Juan y "de los pueblos de aquel contorno a un santuario de Nuestra Señora inmediato a ella a pretexto de una fiesta anual que por devoción celebraban en ... diciembre y que por esta causa ivan algunos comerciantes con sus mercadurías para hacer sus negociaciones".[3]

Siete años antes de la visita del obispo Cabañas y del librero Berrueco, José Menéndez Valdés visitó San Juan de los Lagos en diciembre de 1792. Él informó que en este pueblo se encontraba "en un suntuoso templo la Milagrosa Imagen de María Santísima de la Concepción con la advocación de San Juan, en cuya festividad, que se hace del día 8 de diciembre, y a que ocurre de todas partes del reino un numeroso concurso de gentes de todas clases", se celebraba "la mejor feria del reino". El visitador Menéndez Valdés vio que "el concurso de gente" pasaba de "35000 almas con la particularidad de que siendo el lugar muy corto en su población y terreno", todos se colocaban, "pero con la mayor estrechez".[4]

Con base en la visita de Menéndez Valdés, el intendente de Guadalajara, Jacobo Ugarte y Loyola informó en 1793 que en la Feria de San Juan se habían establecido, en 1792, "60 tiendas de ropa de Europa y China, diez de mercería y 31 vinoterías [vinaterías]" y habían entrado "4000 tercios de efectos de Castilla e igual número de la tierra". Se calculó la venta en efectivo en "500000 pesos y 700000 al fiado",[5] que producían alcabalas "de catorce a dieciséis mil pesos". Además los comerciantes pagaron unos 2300 pesos, en ese año, por la ocupación del terreno para las tiendas. Este dinero ya se estaba aplicando para "la construcción de un puente en el río que pasa a sus inmediaciones".

Menéndez Valdés llegó a pensar que en la Feria de San Juan "se aumentaría todo si ... se pusiese bajo un buen arreglo", es decir, si se construían "tiendas cómodas y seguras contra los robos, incendios y averías", ya que estaban "expuestos tantos intereses", que merecían "la atención del gobierno".

Ni la visita de Menéndez Valdés ni el informe del intendente Ugarte y Loyola cayeron en saco roto porque ante el incremento que tomaron los negocios, el rey concedió a la Villa de San Juan de los Lagos

> el privilegio de poder celebrar la feria anual perpetuamente ... durante quince días y tres más para que saliese todo lo que entrase en ella; con la expresa y terminante declaración ... de que fuese enteramente franca y libre de todo derecho, alcabala, arbitrio y peage; de cuya gracia se expidió la correspondiente cédula en 22 de noviembre de 1796.[6]

Con esta decisión real Guadalajara no pudo seguir cobrando las alcabalas de la Feria, sólo controlaría el alquiler de las tiendas. Por lo tanto, el control del comercio al norte de la Nueva España, durante el tiempo de la Feria, quedaría en manos de los almaceneros de la ciudad de México.

En los últimos años del siglo XVIII, todo aumentó en San Juan de los Lagos: capellanes, devotos de Nuestra Señora de San Juan, limosnas, misas, comerciantes y mercancías. El auge de la Feria de San Juan de los Lagos se debía en primer lugar al culto a la Virgen María, pero también había influido el aumento de población y el desarrollo de una economía local en la jurisdicción de Santa María de Lagos, a la que pertenecía el pueblo de San Juan, que era un cruce de caminos y que permitía la distribución de mercancías extranjeras "procedentes de Europa y también de Asia, sobre todo mercería fina y varios tipos de telas de algodón, lino y seda"[7] y de la "tierra", sobre todo de ganado, productos artesanales y textiles.[8]

Libros en la Feria de San Juan de los Lagos[9]

Junto a esas mercancías también llegaron los libros a San Juan de los Lagos. El único testimonio que conozco de esta circulación es la factura de los libros que don José María Berrueco introdujo a la Feria de San Juan de los Lagos en diciembre de 1804.[10] El señor Berrueco administraba la librería de la calle de las Escalerillas en la ciudad de México.[11] Su trabajo consistía en comprar y vender libros. Por esta razón, el 5 de enero de 1804, solicitó al Santo Tribunal de la Inquisición el pase para que se le entregara "un cajón de libros", que tenía detenido en la Real Aduana de la ciudad de México. El señor Berrueco

presentó el 10 de enero la siguiente factura de los libros para obtener el pase y juró a "Dios y la Santa Cruz no contener más de lo que expreza":

6 Exemplares *El evangelio en triunfo*.
2 Yd. *Diccionario de física esperimental* de Brisón.
6 Yd. *El Consilio de Trento* en latín y castellano.
4 Yd. *Obras predicables*.
2 Yd. Huit, *Historia del com[erci]o*. y navegación de los ant[iguo]s.
2 Yd. Henno, *Teología docm[atic]o moralis*
2 Yd. Calzada, *Fábulas morales* de la Fontayne.
2 Yd. Yllmo. Clement, *Sermon[e]s panegíricos y elomincs*.
2 Yd. Devoti, *Ynstruccionem canonicarun*.
6 Yd. Serrano, *Los salmos de David y cánticos sagrados*.
2 Yd. Pastor, *Escuela de moral y política de niños*.
1 Yd. Segueiros, *Cuentos tártaros*.
6 Yd. *Fábulas*, de Samaniego, en versos.
1 Yd. Bartelemi, *Vi[a]g[e]s. del joven Anacharsu a la Grecia*, con un mapa grande en francés.
2 Yd. *Bellas Artes la Casandra*.
1 Yd. Cochin, *Plátic[a]s dominicales*.
3 Yd. *El hombre feliz*, con lám[ina]s.
2 Yd. *Adiciones a la práctica* de Elizondo.
1 Yd. Herrera, *Historia g[enera]l de Yndias*.
4 Yd. *Eliodoro, Teagenes y Clariquea*.
4 Yd. *Jamín, Plácido o Escolástica*.
6 Yd. *Tragedias*, de Mardoqueo.
6 Yd. *Padre de familia*.
6 Yd. *El casamiento p[o]r fuerza*.
6 Yd. Guillermo de Anau.
2 Yd. manos, de *Romances*, surtidos.
1 Exemplar, el P[adr]e de Santander, *Obras predicables*.
2. Yd. P[adr]e Calatayud, *Doctrinas prácticas*.
2 Yd. Yd. Yd., *Mision[e]s y sermon[e]s*.
4 Yd. *Carta pastoral* de Valero.
6 Yd. *Ordinario de la S[an]ta Misa*.
1 Yd. Flabio Josefo, *Historia de la Guerra de los judíos y destrucción del templo de Jerusalén*.
1 Yd. Millán, targetas número 2.
1 Yd. id. N° 3.
1 Yd. id. N° 5.
1 Yd. id. N° 4.
1 Yd. id. N° 6.
1 *Evangelio en triunfo*.[12]

El 23 de septiembre del mismo año volvió a solicitar un pase para que la Real Aduana le entregara los libros que iba a llevar a vender a la Feria de San Juan de los Lagos. La factura con la descripción de los libros, la cantidad, el tamaño, la encuadernación, los autores y los títulos, la presentó en el Tribunal de la Inquisición el 22 de octubre para comprobar que no eran libros prohibidos de leer.[13]

Con el pase de la Real Aduana y la autorización del Santo Tribunal, el señor Berrueco pudo llevar los libros a San Juan de los Lagos a lomo de mulas, "pues sólo a lomos de estas bestias era posible llevar los productos para su venta". Los alrededores de San Juan se llenaban de mulas que esperaban el fin de la Feria "para regresar a sus lugares de origen con los géneros que no habían encontrado expendio".[14] El señor Berrueco no era distinto de otros comerciantes, pues informó que "el resto de libros imbe[ntariad]os ban inclusos en la factura del sobrante de efectos de la guía de México, n[úmer]o 352" y confirmada por la Real Aduana de San Juan, el 15 de diciembre de 1804, cuando regresaba a la ciudad de México.

El 5 de enero de 1805 volvió a escribir a la Inquisición. Solicitaba el pase para que le entregaran los libros que eran "resago" de lo que había llevado a la "Feria de Nuestra Señora de San Juan", como constaba en las facturas, y que estaban detenidos en la Real Aduana. La factura de los libros que no se vendieron en la Feria no aparece en el expediente; por lo tanto sólo podemos conocer la demanda que pensaba encontrar para sus libros en San Juan de los Lagos.

El librero Berrueco "introdujo" en la Feria 220 obras encuadernadas en pasta, pergamino o en negro, más 1729 libros de pequeño formato, en pliegos sueltos, que eran muy buscados por la gente. Entre estos últimos estaban 660 novenas "surtidas" sin encuadernar, más:

> Quatro docenas en 12 avo, pasta, La Valle.**
> Seis d[ic]has, 16 avo, perg[ami]no, *Cathecismo* del P[adre] Ripalda.2
> Quatro manos [cada mano tenía cinco cuadernillos o veinticinco hojas]
> *Doctrinas* del P[adr]e Castaño.2
> Quatro d[ic]has [manos] de Tablas.
> Quatro yd[em] de Ocas [juegos].
> Una resma [veinte pliegos u hojas grandes de papel doble] de calendarios tendidos [en pliegos extendidos].
> Docientos yd[em] [calendarios] de bolsa.

Cien *Pronósticos*.
Siete docenas de nobenas surtidas.
Una d[ic]ha de comedias.
Sinco cuadernos de sermones sueltos.
Siem cartas pastorales del actual S[eñor] Arz[obisp]o de Méx[i]co.
Seis docenas más de nobenas, romances y varias curiocidades en octavo.
Docientos exemplares del *Acto de contrición* en verso p[o]r d[on] José Agustín Castro.2

De esta lista de 1069 impresos, excepto las *Oraciones y meditaciones* de Juan Antonio de la Valle y los *Catecismos* del Padre Gerónimo de Ripalda, todos los demás libritos no estaban encuadernados, eran pliegos sueltos que el comprador doblaba y luego cosía.

Los 206 libros correspondían a 61 obras, que tenían dos, tres, cuatro, cinco y hasta siete tomos. Además, nuestro librero llevaba varios juegos de las obras que tenían una mayor demanda como los seis de las *Fábulas* de Samaniego o de los *Exercicios espirituales de San Ignacio*. Las *Fábulas* también aparecieron con otros seis juegos en la factura del 10 de enero.

Mercado de lectores

A partir del "bosque de títulos", las obras mismas nos permiten acercarnos a los lectores. (La factura con la mayoría de los datos bibliográficos localizados se puede ver en el Apéndice). Después de la búsqueda bibliográfica y de la consulta del mismo libro, si es posible encontrarlo, viene el difícil problema de clasificar e interpretar el contenido de la factura, pues el género del libro nos llevará a un tipo determinado de lector. La clasificación tendrá que ser de acuerdo con el saber libresco de la época que "estaba agrupado conceptualmente en torno a cinco facultades más la gramática".[15]

Vamos a empezar por estos libros, descritos en la factura del señor Berrueco, que se empleaban en los colegios seminarios y en las universidades. Dos textos indispensables para las cátedras de gramática y retórica eran las *Orationes selectae* de Cicerón y la *Explicación del libro Quarto, conforme al Arte de Antonio de Nebrija*. Berrueco llevaba dos juegos de cada uno,

** Las referencias bibliográficas de estas obras se encuentran en el Apéndice.

además de los cuatro juegos en octavo de las obras de Virgilio y del libro del Padre Calixto Hornero de la Resurrección del Señor: *Elementos de Retórica con ejemplos latinos de Cicerón y castellanos de Fray Luis de Granada*.

Para la facultad de filosofía estaban cuatro juegos de la *Filosofía* de Jacquier en la factura. Los nuevos planes de estudios universitarios españoles, de finales del siglo XVIII, abandonaron la obra de Antonio Goudin, *Philosophia Thomistica, juxta inconcussa, tutissima que Divi Thomae dogmata*,[16] en favor de un texto de filosofía más moderno, las *Institutionis philosophicae ad studia theologica potissimum accomodatae* de François Jacquier (1711-1788), matemático francés, clérigo regular y profesor de física experimental en Roma, "sugeto bien conocido en el orbe literario por sus doctísimos comentarios sobre los *Principios* del caballero Newton".[17]

La obra de Jacquier, que tuvo una gran demanda en las universidades españolas[18] y en los colegios seminarios y en las universidades mexicanas, "empezaba aún con dos tomos de lógica y ontología de sabor escolástico, pero los tomos III y VI trataban libremente de aritmética, álgebra, geometría, física, astronomía, geografía y filosofía moral".[19] Este libro dominó "la filosofía escolar" desde la séptima década del siglo XVIII, fue seleccionado "por constituir un compendio o instituciones completas y por agradar a los profesores, escolásticos y falsos renovadores, por el aire de fingida modernidad" que presentaba.[20]

Las *Instituciones filosóficas* de Jacquier ofrecían ventajas respecto de otros libros escolásticos porque concedían "una importancia desacostumbrada al estudio de las ciencias experimentales", eliminaban "el fárrago inútil de silogismos", y defendían "el cultivo de los saberes modernos dentro de las escuelas católicas". Pero por otro lado, en la obra de Jacquier las "dos partes de la filosofía, la metafísica y la ética, son como siervas de la sagrada teología, en comparación de la cual ninguna ciencia hay más excelente, ninguna más divina".[21]

El Padre Benito Díaz de Gamarra se refirió al texto de Jacquier como un "curso filosófico acomodado al estudio de la sagrada teología", una "obra que contiene suficiente explicación de los principales sistemas de los modernos filósofos, [que] da tanta luz a los jóvenes sobre todas las partes de la verdadera filosofía, conduciéndolos como por la mano al estudio de la religión y de la teología sagrada".[22]

En cuanto a los textos de teología, Berrueco llevaba dos obras, el *Cursus Theologiae* de Billuart y el *Compendio Teológico del Lugdunense*. Precisamente las Constituciones de la Real Universidad de Guadalajara ordenaban "que mientras no saliere a la luz otro curso teológico más metódico, los catedráticos deberían emplear" los textos de Billuart o del Lugdunense".[23]

En la facultad de teología se reconocía a las sagradas escrituras como "fuente principalísima". Igualmente en la cátedra de disciplina eclesiástica se explicaba la historia eclesiástica. Por esto junto a los textos de teología, que llevaba el señor Berrueco, aparecen los tres juegos de la *Historia Ecclesiastica* de Juan Lorenzo Berti, además de los *Hechos de los apóstoles*, los *Trabajos de los apóstoles* y el *Extracto del compendio histórico de la religión*.

Entre los textos de cánones y leyes, que aparecen en la factura, podemos clasificar, respectivamente, los dos juegos con cuatro tomos de la *Colección en latín y castellano de las Bulas, Constituciones, Encyclicas, Breves y Decretos, etc.*, de Benedicto XIV y los cuatro tomos de *Derecho público*.

Otro grupo de libros que vendía el señor Berrueco en la Feria de San Juan de los Lagos en 1804 estaba formado por los escritos litúrgicos, empleados por los clérigos, que tenían que ver con "la celebración de los oficios divinos, en particular la misa, que debía ajustarse al calendario eclesiástico y a un estricto ritual, así como con la administración de los sacramentos".[24] Entre estos libros estaban los dos juegos de *Breviarios romanos*, que contenían los oficios o rezos diarios a los que estaban obligados los eclesiásticos; los dos juegos de *Diurnos* o libros con el rezo eclesiástico de todo el año, el ejemplar del *Oficio parvo de Nuestra Señora*, el libro con los rezos que la Iglesia estableció en honra y gloria de la Virgen María, los seis juegos en dieciseisavo, empastados, de *Preparatio at misan* y la obra de Antonio Lobera y Abio, *El porqué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios. Cartilla de prelados y sacerdotes*.

A diferencia de los libros litúrgicos, los libros auxiliares para la administración de sacramentos eran "reflexiones de orden teológico sobre el sentido de determinado sacramento" y ayudaban a los curas a "resolver problemas concretos relacionados con la aplicación de uno o más de ellos"[25]. En la factura está anotada la obra *Praxis administrandi sacramenta, et alias ecclesiasticas functiones, ex ritual romano et toledano deprompta*.

Aunque los libros litúrgicos "atendían al procedimiento para la diaria celebración de la misa", los clérigos que debían predicar necesitaban entrenamiento en libros como los dos juegos de *Sermones* del Padre Teodoro de Almeida, o los "sinco cuadernos de sermones sueltos", o las *Conferencias y discursos synodales sobre las principales obligaciones de los eclesiásticos con una colección de edictos, etc.*, de Juan Bautista Massillon, o los cuatro juegos de la obra de Juan Martínez de la Parra, *Luz de verdades católicas* "y explicación de la doctrina christiana, que siguiendo la costumbre de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de México, todos los jueves del año ha explicado en su iglesia el padre ..., profeso de la misma Compañía". Contenía tres tratados y en la vigésima quinta impresión, "corregida y enmendada en varios errores", de 1793, iban añadidas "quatro pláticas doctrinales, obra póstuma del mismo autor, sobre el agua bendita y pan bendito".

Enrique González afirma que, a partir del siglo XVIII, "aunque dedicados más bien a laicos que a predicadores, se pusieron de moda meditaciones sobre el evangelio o sobre el santo de cada día, pero agrupados en doce tomos, uno por mes, con el título de *Año cristiano*". El señor Berrueco llevaba a la feria sólo un tomo del *Compendio del Año Cristiano o ocupación diaria* del Padre Juan Croisset, que contenía "la explicación del misterio o la vida del santo, con su estampa historiada correspondiente a cada día".

A los curas también les interesaban las cartas pastorales o comunicaciones de los obispos a sus diócesis para leerlas a los fieles. Con toda seguridad las "siem cartas pastorales del actual S[eñor] Arz[obisp]o de Méx[i]co", que iba a vender el señor Berrueco, eran las del Señor Francisco Xavier de Lizana y Beaumont: la dirigida "a sus eclesiásticos sobre la dignidad y grandeza del estado sacerdotal y sus obligaciones", la destinada a "los curas, coadjutores, vicarios y eclesiásticos", la que estaba dedicada a los "fieles de su arzobispado sobre la grandeza de nuestra Santa Religión, en lo que enseña, manda creer y practicar" o la que dirigió a las "RR. MM, superioras y súbditas de los conventos de religiosas", todas impresas en México en 1803.[26]

Las obras de devoción popular eran un reflejo de una tradición teológica y de piedad y llegaron a tener una enorme demanda entre el público. A finales del siglo XVIII las imprentas de la ciudad de México, Puebla y Guadalajara producían sobre todo libros devotos, entre los que sobresalían las novenas.

En la factura se describen "Quatro gruesas de nobenas surtidas" más "Siete docenas de nobenas surtidas" que hacían un total de 660, sin contar las que aparecían en el rubro de "Seis docenas más de nobenas, romances y varias curiocidades en octavo". Estos libritos iban a llegar a un gran número de personas adultas, pues las novenas que se publicaron en los últimos años del siglo XVIII estaban dedicadas a santos que podían proteger de la pobreza, de las enfermedades y sobre todo de las catástrofes. Mi estudiante Susana Herrera encontró que los años en que se daba una mayor producción de novenas coincidían con los de temblores, epidemias y crisis agrícolas.[27]

Las implicaciones de la lectura de una novena son varias, hay novenas para hombres, como ésta dedicada a Señor San José, para mujeres, para casados, para solteros, para enfermos, para mujeres parturientas, etc. La lectura implicaba un sexo, un estado, un oficio, unas prácticas que tal vez alimentarían la vida espiritual.

Tenemos que aceptar que el señor Berrueco llevó a la Feria varios ejemplares de la

> *Novena en honra de la milagrosa Imagen de María Santísima de Nuestra Señora de San Juan*. Sita en el Valle de la Villa de Lagos del Obispado de Guadalaxara, Nuevo Reyno de Galicia. Dispuesta Por un Sacerdote Capellán mayor de Señoras Religiosas Carmelitas Descalzas de dicha Ciudad de Guadalaxara. Reimpresa en México: por don Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1804. 8o. 30 p.[28]

Además de las novenas en la factura se describen otros libros de devociones que el librero Berrueco llevó a San Juan de los Lagos: los cuatro juegos, en octavo, tanto de la *Vida de San Gerónimo* como del *Día lleno: ejercicios devotos para gastar el día en servicio de Dios* del jesuita Francisco García; el tomo de *El pecador arrepentido y retirado a bien vivir, a llorar sus culpas, a hacer penitencias de ellas y a cuidar de su salvación ...*, compuesto por Ildefonso Vereterra; los seis juegos, en doceavo, de la *Práctica de los exercicios espirituales de San Ignacio*; los dos juegos con seis tomos de la obra del Padre Teodoro de Almeida, *Gemidos de la Madre de Dios afligida y consuelo de sus devotos con diferentes obsequios ofrecidos a la misma señora considerada en sus dolores y angustias*; los seis juegos de *El hombre en la agonía y últimos momentos de la vida: tomados de las fuentes vivas de los*

Evangelistas, de los Apóstoles, de los Profetas y de los Santos Padres, escrito por Vicente del Seijo; las cuatro docenas de las *Oraciones y meditaciones para asistir con devoción y respeto al Santo sacrificio de la Misa* "para recibir con la debida reverencia los santos sacramentos de la penitencia y sagrada eucaristía y para el Vía-Crucis, rosario, etc. por Juan Antonio de la Valle y por otros piadosos autores"; los *Desengaños místicos a las almas detenidas o engañadas en el camino de la perfección* de fray Antonio Arbiol, un autor de libros devotos por excelencia; o los "docientos exemplares del *Acto de contrición* en verso p[o]r d[on] José Agustín Castro".

Los catecismos, entendidos como "el repertorio autorizado de las fórmulas acerca de la religión que todo cristiano debía aprender y que incluían las oraciones oficiales",[29] eran obras muy vendidas que no faltaban en las facturas de los libreros. Se utilizaban para que las personas, sobre todo los niños, aprendieran la doctrina cristiana. El señor Berrueco ofrecía seis docenas del *Cathecismo* del Padre de Ripalda y cuatro manos o veinte pliegos de las *Doctrinas* del Padre Castaño, un total de 92 libritos.

Durante la época colonial, cuando los niños estaban aprendiendo a leer o a escribir, los maestros les enseñaban diariamente la doctrina cristiana con el *Catecismo* del jesuita Gerónimo de Ripalda. El texto de este catecismo es breve, pero tiene "profundidad teológica, pureza de doctrina y lucidez". Pasó de padres a hijos durante más de tres siglos "como el librito de oro que resume en sus páginas las verdades más esenciales contenidas en el depósito de la fe y las principales obligaciones que la Iglesia Católica impone a sus hijos".[30].

Seguramente el señor Berrueco llevaba la edición de 1802 del *Catecismo y exposición breve de la doctrina cristiana. Por el P. M[aest]ro. Gerónimo de Ripalda. Con un tratado muy útil del orden con que el christiano debe ocupar el tiempo, y emplear el día*, que se reimprimía con privilegio real en Puebla de los Ángeles, en la Oficina de don Pedro de la Rosa. Esta edición tenía portada y un grabado de Jesús Crucificado.

Para la enseñanza de la doctrina cristiana se podía emplear igualmente el *Catecismo breve de lo que precisamente ha de saber el christiano* del jesuita Bartolomé Castaño, que también se reimprimía en Puebla en la oficina de don Pedro de la Rosa. El señor Berrueco llevó con seguridad la edición de 1803 en octavo y que sólo tenía catorce páginas, pero que era más barato que el de Ripalda.

En la factura también están anotados otros dos catecismos: los cuatro juegos del *Catecismo histórico que contiene en compendio la Historia Sagrada y la Doctrina Cristiana* de Claudio Fleury, traducido por Fray Juan Interián de Ayala y publicado en Barcelona a finales del siglo XVIII con dos volúmenes y en octavo, y un ejemplar de la *Explicación más copiosa de la doctrina christiana breve* del cardenal Roberto Belarmino. (1542-1641), "que de orden del Papa Clemente VIII compuso para los niños y para los adultos no instruidos en los misterios de nuestra Santa Fe Católica". Había sido traducida "de nuevo al castellano por don Joaquín Moles, presbítero" y estaba "ilustrada con adiciones y exemplos". La imprimía don Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros en octavo.

Otra obra que podemos clasificar al lado de los catecismos era la obra de fray Jaime Barón y Arias, "*Luz de la Fe y de la Ley*. Entretenimiento christiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo, en diálogos y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades para enseñanza de los ignorantes en la doctrina cristiana".

No debemos de olvidar a los lectores que buscaban en los libros ratos de entretenimiento. Para ellos el señor Berrueco llevaba epistolarios, libros en que se hallaban reunidas varias cartas de un autor como los *Aforismos de las relaciones y cartas primeras y segundas del grande hombre y sabio político de Antonio Pérez, Secretario de Estado que fue del Rey de España Phelipe segundo ... y allende de esto algunas cartas a sus amigos e hija*; los seis juegos de las *Cartas familiares del Abate Juan Andrés a su hermano Don Carlos Andrés, dándole noticia del viage que hizo a varias ciudades de Italia en el año 1791, publicadas por el mismo Don Carlos*; y los dos juegos de las *Cartas familiares de José Francisco Isla, escritas a su hermana Doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado Don Nicolás de Ayala*.

Otro género de libros que se puede encontrar en la factura del librero Berrueco es el formado por libros de historia, tales como los tres tomos de los *Rudimentos históricos o méthodo fácil y breve para instruirse la juventud cathólica en las noticias históricas* del Padre Maximiliano Dufrène, sacerdote de la Compañía de Jesús, quien las escribió en latín para el uso de los colegios de la Compañía; el tomo de la *Historia general de España ... ilustrada en esta nueva impresión de tablas cronológicas, notas y observaciones críticas, con la vida del autor*, Juan de Mariana; el

tomo del *Estracto del compendio histórico de la religión* de José Pintón y los siete tomos de la *Historia de la vida del hombre*, obra de Lorenzo Hervás y Panduro. De este mismo autor llegaron a la Feria los dos tomos de la *Escuela española de sordomudos*.

Las personas que ya hacían una lectura más extensiva pudieron encontrar en la Feria los cinco tomos de *El pensador matritense* que contenía "discursos críticos sobre todos los asumptos que comprehende la sociedad civil" de Pedro Angel Tarazona; los dos tomos con la traducción del francés de las *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises, continuación del libro IV de la Odisea de Homero* de Fenelón; el tomo de las *Glorias dominicanas en su esclarecido e ilustre militar tercer orden* de fray Miguel Hidalgo; y los ocho tomos de la obra del Abate Juan Andrés, *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*, traducida al castellano por su hermano don Carlos Andrés. Con seguridad alguno de esos lectores que leían más libros compró el *Diccionario de la lengua castellana* de la Academia Española, su tercera edición, "en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua castellana, reducido en un tomo para su más fácil uso".

Los lectores novohispanos también eran afectos a las novelas como vemos en los dos juegos de *La Diana enamorada: cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor* de Gaspar Gil Polo y a las fábulas como lo muestran tres ejemplares de los *Apólogos morales*, de San Cirilo, traducidos del latín al castellano por el jesuita Francisco Aguado y los seis ejemplares de las *Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Bascongado* de Félix María de Samaniego. En esta segunda obra los niños que estaban aprendiendo a leer practicaban la lectura.

Durante la época colonial, las comedias y los romances eran dos géneros de libros que proporcionaban a las personas deleite y entretenimiento. El librero Berrueco llevaba para vender una docena de comedias y "seis docenas más de nobenas, romances y varias curiocidades en octavo". En el extenso repertorio dramático del siglo XVIII se vieron todos los géneros, englobados bajo el término "comedia", especialmente comedias de enredo y de capa y espada. Las que tenían un éxito de taquilla eran las comedias de santos, las de magia y las sentimentales.[31] Los romances eran composiciones

de un número indeterminado de versos, por lo común octosílabos con rima asonante los pares y sin rima los impares, de carácter predominantemente narrativo "que oscilan entre la canción lírica y el fragmento de gesta, resumen histórico versificado y el cuento tradicional". Se acercaban por una parte a la lírica y por otra a la narrativa épica.[32] No conocemos los títulos de estos impresos, excepto el de un romance, *El Rodrigo: Romance épico*, del que el señor Berrueco llevaba tres ejemplares empastados. Se trata de la obra de Pedro Montegón Paset.

Después de las novenas y los romances, los calendarios y los pronósticos (calendarios en que se anunciaban los fenómenos meteorológicos) eran otros libritos los que les interesaban mucho a las personas. El librero Berrueco tuvo que haber llevado a la Feria de San Juan los dos calendarios y los pronósticos que imprimía don Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros en la ciudad de México:

Calendario manual para el año del Señor de 1805. Dispuesto por don Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor por S. M. (Q. D. G.) Con privilegio real. En México: en la oficina del autor, 16o. 16 p.

Calendario manual y guía de forasteros en México para el año de 1805. Por don Mariano de Zúñiga y Ontiveros. Con privilegio. En la oficina del autor, 12o. 198 p.

Pronósticos de temporales deducidos de los aspectos planetarios que ocurren en el año de 1805. Por don Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros. México, 8o.[33]

Se les llamaba manuales porque eran muy pequeños (con un formato de a octavo, doceavo o dieciseisavo) y se podían manejar con facilidad. Los "calendarios tendidos" eran los de "pliego extendido" y los "calendarios de bolsa" los que tenían el tamaño del bolsillo. Los pobres compraban el *Calendario manual* y los ricos el *Calendario manual y guía de forasteros*, que podía publicarse gracias a la enorme demanda que tenía el primero.

Los lectores encontraban en los calendarios "las notas cronológicas" (con los acontecimientos más relevantes en la historia de la humanidad, el "martirologio romano", el "cómputo eclesiástico", las "fiestas movibles" (las fechas que cambiaban cada año), las "témporas" (o las cuatro estaciones del año), las velaciones, algún soneto, el cálculo de eclipses, los días del jubileo y una "miscelánea curiosa" con datos como éste: "el año de 1626 fue el primer uso del chocolate".

Las personas tenían en los calendarios una buena guía de la relación entre el clima y las enfermedades que aparecía en la descripción de cada mes: "*Enero tiene 31 días*. Será frío, húmedo y ventoso, abundante de nieves y yelos. Las enfermedades serán fluxiones, catharros, dolores reumáticos, pulmonías y dolores de costado". La recomendación era "guardarse de el sereno". "*Febrero tiene 28 días*. Su principio y medio será ventoso, fresco, nebuloso y en parte lluvioso y al fin templado. Las enfermedades serán los catharros, pulmonías, cólicos, esputos de sangres, dolores de gota, almorranas". "*Junio tiene 30 días* Será templado, llovioso y tempestuoso, sin faltar granizo, sus enfermedades serán fiebres, fluxos de vientre, tenamos [sic], dolores de intestinos, cephalico, algún sarampión y peste en los indios".[34]

Isabel Quiñones ha recogido un testimonio del contenido de los pronósticos y cómo los "sencillos habitantes del campo, y no pocos de las ciudades, creían a pie juntillas en la portentosa ciencia" de los pronósticos, publicados en los calendarios por Zúñiga y Ontiveros:

Un día entró en su estancia un ranchero y poniendo encima de la mesa una taleguita llena de pesos, le dijo: "Señor, en mi tierra el mes de marzo suele ser de mucha sequedad: el año que viene necesito agua: si su merced quiere poner en el Calendario *Lluvias* en marzo, aquí están estos trescientos pesos..." Dio la casualidad que en efecto llovió aquel mes, cosa que no se había visto nunca por aquellas haciendas. Los rancheros se admiraban y daban gracias a Dios... Pero nuestro buen hombre, el que había pagado los trescientos pesos a Ontiveros, en cuanto oía a alguno... dejaba asomar a sus labios una sonrisa desdeñosa, y mirando a su interlocutor, respondía: -"Gracias a Dios?... ¡gracias a mi dinero!... esa agua que tanto les ha cuadrado, me ha costado a mí trescientos pesos". Escusado es decir que en cuanto se divulgó el caso, el crédito de Ontiveros creció de un modo asombroso, y pocos se atrevían a dudar de la exactitud de sus pronósticos.[35]

Tenemos que preguntarnos si se pensaba más en el público masculino que en el femenino. Los inventarios como el del señor Berrueco nos remiten a un público de hombres aunque también aparecen los dos juegos con tres tomos empastados de *La mujer feliz dependiente del mundo y de la fortuna*, poema escrito por el "Filósofo Incógnito", oda de Andrés Merino. Es posible que también a las manos de mujeres hayan llegado los dos ejemplares en pergamino de la *Medicina doméstica, o Tratado completo del*

método de precaver y curar las enfermedades con el régimen y medicinas simples, y un Apéndice que contiene la Farmacopea necesaria para el uso de un particular, obra escrita en inglés por George Buchan y traducida por Antonio de Alcedo y publicada en Madrid.

Es probable que las cuatro manos de "Tablas" correspondieran a las tablas de multiplicar impresas y las cuatro manos de "Ocas" a los cartones con diferentes figuras impresas que servían para que se jugara con dados.

Al empezar el siglo XIX el mercado de lectores era muy amplio, lo formaban los niños de las escuelas, los estudiantes de los colegios seminarios y de las universidades, el clero, los vecinos de las ciudades y del campo, lo integraban hombres y mujeres y tanto niños como adultos. Para todos ellos los editores, impresores y libreros ofrecían todo género de libros, tanto europeos como de la tierra, unos originalmente escritos en castellano y otros en latín, así como traducciones. La oferta abarcaba desde pliegos sueltos hasta libros empastados o encuadernados en pergamino, desde pequeños formatos hasta los tamaños de a folio y desde obras pequeñas hasta las formadas por siete tomos. También había libros para todos los bolsillos, una novena o un romance costaba un cuarto de real mientras que un La Valle se vendía en cinco reales, al mismo precio que las *Fábulas* de Samaniego o el *Catecismo* de Ripalda La gente consumía más libros escritos en prosa aunque también leía poemas. Las cantidades de libros que llevó el señor Berrueco a la feria indican un gusto marcado por las novenas ya que podían proteger de la pobreza, de las enfermedades y sobre todo de las catástrofes, trilogía que acompañaba a la mayoría de las personas en la Nueva España.

NOTAS

1. Sevilla, Archivo General de Indias, [en adelante AGI], Guadalajara, 543, f. 193 v. "Visita de los curatos de la diócesis de Guadalajara por el obispo Juan Cruz Ruiz y Cabañas en 1804".
2. Alberto Santoscoy, *Historia de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos y del culto de esta milagrosa imagen* por ... con licencia de la autoridad eclesiástica, México, Tip. de la Compañía Editorial Católica, 1903-1904: 254.
3. Sevilla, AGI, Guadalajara, 247.
4. José Menéndez Valdés, *Descripción y censo general de la Intendencia de Guadalajara, 1789-1793*, Estudio preliminar de Ramón Ma. Serrera, Guadalajara, UNED, 1980: 109.
5. Santosocoy, *op. cit*.: 254 y 255.
6. Sevilla, AGI, Guadalajara, 247.
7. Ma. Ángeles Gálvez y Antonio Ibarra, "Comercio local y circulación regional de importaciones: La Feria de San Juan de los Lagos en la Nueva España", *Historia Mexicana*, vol. XLVI, núm. 3, 1997, México, El Colegio de México, p. 588.
8. Ma. Ángeles Gálvez, "San Juan de los Lagos: de la advocación a la feria", *Estudios Jalisciense*s, núm. 25, agosto 1996, Guadalajara: 5-21.
9. En los nombres de todos los libros citados a continuación se respetará la ortografía de la factura.
10. México, Archivo General de la Nación [en adelante AGN], Inquisición, vol. 1423, fs. 118-120.
11. México, AGN, Inquisición, vol. 1409, fs. 1-86.
12. México, AGN, Inquisición, vol. 1420, fs. 87-88v.
13. La paleografía de esta factura, las referencias bibliográficas y la localización de algunos libros se pueden ver en el Apéndice I.
14. Ramón María Serrera, *Guadalajara ganadera*. *Estudio regional novohispano (1760-1805)*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1977: 267.
15. Enrique González González, "Del libro académico al libro popular. Problemas y perspectivas de interpretación de los antiguos inventarios bibliográficos" en Rosa María Meyer Cosío (Coordinadora), *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglos XVII-XIX,* México, INAH, 1999: 19-39. Trataré de seguir el esquema que ha propuesto para clasificar libros: 1. Biblia. 2. Padres de la Iglesia. 3. Teología escolar. 4. Historia eclesiástica. 5. Cánones. 6. Leyes. 7. Artes y filosofía. 8. Medicina. 9. Gramática. 10. Autores clásicos. 11. Literatura vernácula. 12. Escritos litúrgicos. 13. Auxiliares para la administración de sacramentos. 14. Homilías. 15. Relatos hagiográficos. 16. Obras de devoción popular. 17. Artes y oficios.
16. Esta obra del dominico francés Goudin se generalizó en las aulas universitarias españolas después de la expulsión de los jesuitas cuando se atacó la influencia suarista. Esta obra "se limitaba virtualmente a enseñar la filosofía aristotélico-escolástica". Richard Herr, *España y la revolución del siglo XVIII*, Madrid, Aguilar, 1973: 141.

17. Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos, *Máximas de educación. Academias de filosofía. Academias de geometría*, Presentación de Carlos Herrejón, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1983: 97.
18. Mariano Peset y José Luis Peset, *La Universidad Española. (Siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Madrid, Taurus Ediciones, 1974: 223 y 224.
19. Herr, *op. cit.*: 141. Jean Sarrailh, *La España ilustrada de la segunda mitad el siglo XVIII*, traducción de Antonio Alatorre, México, Fondo de Cultura Económica, 1957: 163.
20. Peset y Peset, *op. cit*.: 240.
21. *Ibid*.: 240 y 241.
22. Díaz de Gamarra, *op. cit*.: 97 y 98.
23. Carmen Castañeda, *La educación en Guadalajara durante la colonia, 1552-1821*, Guadalajara, El Colegio de Jalisco, El Colegio de México, 1984: 392-394.
24. González, *op. cit.*: 35-36.
25. *Ibid.*: 36.
26. José Toribio Medina, *La imprenta en México (1539-1821)*, Edición Facsimilar, Santiago de Chile, impreso en Casa del Autor, 1907-1912, México, UNAM, 1989, 8 vols., t. VII (1795-1812), núm, 9668, p. 300.
27. Susana Herrera Argüelles, "Lecturas populares en México durante el siglo XIX: novenas y romances", Tesis de licenciatura en letras, Universidad de Guadalajara, Departamento de Letras, 1998: 16 y 17.
28. Medina, *op. cit*., t. VII (1795-1812), núm, 9668, p. 319.
29. González, *op. cit*, p. 36
30. Juan M. Sánchez, *Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda e intento bibliográfico de la misma. Años 1591-1900*, Madrid, Imp. Alemana, 1909: 29.
31. Maya Ramos Smith, *El actor en el siglo XVIII. Entre el Coliseo y El Principal*, México, Grupo Editorial Gaceta, S.A., 1994: 97 y 98.
32. Herrera, *op. cit*.: 71.
33. Medina, *op. cit*., Tomo VII (1795-1812), núms, 9826-9828, p. 368.
34. *Calendario* dispuesto por el doctor don Joseph Antonio García de la Vega, promotor fiscal del Real Tribunal del protomedicato de este reyno… Para el año del señor de 1761… en México, en el Real y más Antiguo Colegio de San Ildefonso, 1761, 48 pp. Localizado en la Biblioteca John Carter Brown.
35. Isabel Quiñónez, *Mexicanos en su tinta: calendarios*, México, INAH, 1994: 28 y 29.

Bibliografía

Castañeda, Carmen
1984 *La educación en Guadalajara durante la colonia, 1552-1821*, El Colegio de Jalisco - El Colegio de México, Guadalajara.

Díaz de Gamarra y Dávalos, Juan Benito
1983 *Máximas de educación. Academias de filosofía. Academias de geometría*, presentación de Carlos Herrerón, El Colegio de Michoacán, Zamora.

Gálvez, Ma. Ángeles
1996 "San Juan de los Lagos: de la advocación a la feria", *Estudios Jaliscienses*, núm. 25, agosto, El Colegio de Jalisco, Guadalajara.

Gálvez, Ma. Ángeles y Antonio Ibarra
1997 "Comercio local y circulación regional de importaciones, La Feria de San Juan de los Lagos en la Nueva España", *Historia Mexicana*, vol. XLVI, núm. 3, El Colegio de México, México.

González González, Enrique
1999 "Del libro académico al libro popular. Problemas y perspectivas de interpretación de los antiguos inventarios bibliográficos" en Rosa María Meyer Cosía (Coordinadora), *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglos XVII-XIX*, INAH, México: 19-39.

Herr, Richard
1973 *España y la revolución del siglo XVIII*, Aguilar, Madrid.

Herrera Argüelles, Susana
1998 "Lecturas populares en México durante el siglo XIX: novenas y romances", Tesis de licenciatura en letras, Universidad de Guadalajara, Departamento de Letras.

Medina, José Toribio
1989 *La imprenta en México (1539-1821)*, Edición Facsimilar, Santiago de Chile, impreso en Casa del Autor, 1907-1912, 8 vols., UNAM, México.

Menéndez Valdés, José
1980 *Descripción y censo general de la Intendencia de Guadalajara, 1789-1793*, Estudio preliminar de Ramón Ma. Serrera, UNED, Guadalajara.

Peset, Mariano y José Luis Peset
1974 *La Universidad Española (Siglos XVIII y XIX), Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Taurus Ediciones, Madrid.

Quiñónez, Isabel
1994 *Mexicanos en su tinta: calendarios*, INAH, México.

Ramos Smith, Maya
1994 *El actor en el siglo XVIII. Entre el Coliseo y El Principal*, Grupo Editorial Gaceta, S.A., México.

Sánchez, Juan M.
1909 *Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda e intento bibliográfico de la misma. Años 1591-1900*, Imp. Alemana, Madrid.

Santoscoy, Alberto
1903-1904 *Historia de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos y del culto de esta milagrosa imagen* por... con licencia de la autoridad eclesiástica, Tip. de la Compañía Editorial Católica, México.

Sarrailh, Jean
1957 *La España ilustrada de la segunda mitad el siglo XVIII*, traducción de Antonio Alatorre, Fondo de Cultura Económica, México.

Serrera, Ramón María
1977 *Guadalajara ganadera*, Estudio regional novohispano (1760-1805), Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla.

APÉNDICE

"Factura de libros que, yo, Don José María Berrueco, introduzgo a la feria de San Juan de los Lagos". Paleografía, referencias bibliográficas y localización de los libros

(1) 1 Juego, 3 tomos. Folio, perg[ami]no. Birual, *curso theológico*.
Se trata de la obra de Caroli Renati Billuart. *Summa Sancti Thomae hodiernis Academicum moribus accomodata, sive Cursus Theologiae Juxta mentem, & in quantum licuit, juxta ordinem & litteram D. Thomae in sua Summa*, ... Opera, et studio R.P.Fr. … 2ª ed. Matriti: Ex Typographia Raymundi Ruiz, 1798. 3 vols. Fol. (CBU, XVIII, 11344).

(2) 1 Juego, 2 tomos. Folio, pasta. *Dicionario de la lengua castellana*.
Se trata de la obra de la Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana* en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua ... reducido en un tomo para su más fácil uso. 3ª ed. Madrid: Viuda de D. Joaquín de Ibarra, 1791. (Palau, 1948, 1°, 1292).

(3) 1 Juego, 2 tomos. Folio, ydem. Berti, *Dicertación ecleciástica*.
Se trata de la obra de Juan Lorenzo Berti. *Historia Ecclesiastica sive dissertationes ecclesiaticae quae habuit archigymnasio pisani*. Bassani, 1769. 4 vols., fol. (Palau, 1949, 2°, 28470).

(4) 4 Juegos, 1 tomo. Folio, perg[ami]no, *Luz de verdades chatólicas*.
Se trata de la obra de Juan Martínez de la Parra. *Luz de verdades católicas* y explicación de la doctrina christiana, que siguiendo la costumbre de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de México, todos los jueves del año ha explicado en su iglesia el padre ..., profeso de la misma Compañía. Contiene tres tratados. Van añadidas en esta última impresión quatro pláticas doctrinales, obra póstuma del mismo autor, sobre el agua bendita y pan bendito; y asimismo corregida y enmendada en varios errores. Vigésima quinta impresión. Con las licencias necesarias. Madrid: Vda. e hijo de don Pedro Marín, 1793. 505 p., fol. (JCB BA793-M3851. BPE Inv. 20919C, 18224A (1793), 20615B, 22521, 14863 y 20723C. BEA 778).

(5) 1 Juego, 1 tomo. Quarto magno, pasta, *Luz de la fe y de la ley*.
Se trata de la obra de Fray Jaime Barón y Arias. *Luz de la Fe y de la Ley*. Entretenimiento christiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo, en diálogos y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades para enseñanza de los ignorantes en la Doctrina Cristiana. Escrito por el M.R.P. Presentado ... Madrid: Viuda de J. García Lanza, 1762-1763. 3 vols. 4°. (Palau 1949 2°. 24369). Hay una edición en Alcalá: imp. de d. Isidro López, 1784, 8°. Otra en Madrid: 1794. 2 vols. (BCS, 46-4-11).

(6) 1 Juego, 8 tomos. Ydem, pasta. Andrés *de Literatura*.
Se trata de la obra del Abate Juan Andrés. *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*. Traducida al castellano por D. Carlos Andrés. Madrid: D. Antonio de Sancha, 1784-1806. 10 vols. 4°. (Palau 1948 1°. 12205. CBU, XVIII, 11493).

(7) 1 Juego, 4 tomos. Quarto, ydem. *Bulas* de Benedicto Catorce.
Se trata de la obra *Colección en latín y castellano de las Bulas, Constituciones, Encyclicas, Breves y Decretos, etc*., de Benedicto XIV, Madrid, 1790-1791, 4 vols., 4°. (Palau, 1949, 2°., 27304).

(8) 1 Juego, Ydem, perg[ami]no *Bulas* de ydem.

(9) 1 Juego, 7 tomos. Quarto, yd[em], *Ystoria del hombre*.
Tal vez se trate de la obra de Lorenzo Hervás y Pandero, *Historia de la vida del hombre* ... Madrid, Imp. del Real Arbitrio de la Beneficencia, 1799, 7 tomos. (CBU, XVIIII, 11551)

(10) 1 Juego, 4 tomos. Yd[em], perg[ami]no, Dogmat, *Derecho público*.
Tal vez se trate de la obra *Derecho público de la Europa fundado en los tratados concluidos hasta el año de 1740 t*raducción del francés por D. Joaquín Antonio de Abreu y Bertondano, Madrid, 1746. 2 vols. 8°. (Palau, 1951, 4°, 70548).

(11) 2 Juegos, 1 tomo. Quarto, perg[ami]no, *Medicina doméstica*.
Se trata de la obra de George Buchan, *Medicina doméstica, o Tratado completo del método de precaver y curar las enfermedades con el régimen y medicinas simples, y un Apéndice que contiene la Farmacopea necesaria para el uso de un particular*, Escrito en inglés por ..., ... traducido ... por ... Antonio de Alcedo, ... Madrid, Ramón Ruiz, 1798, XL + 688 pp., 4°. (CBU, XVIII, 11351).

(12) 1 Juego, 4 tomos. Yd[em], pasta, Berti, *Ystoria ecleciástica*. (Ver núm. 3).

(13) 1 Juego. Quarto, perg[ami]no, Berti, ydem. (Ver núm. 3).

(14) 1 Juego, 2 tomos. Ydem, pasta, *Escu[e]la española*.
Tal vez se trate de la obra de Lorenzo Hervás y Pandero, *Escuela española de sordomudos* ... Madrid, Imp. Real - Villalpando, 1795, 2 vols., 8°. (CBU, XVIII, 10992)

(15) 1 Juego, 1 tomo. Quarto, ydem, Antonio Pérez, *Aforismos*.
Se trata de la obra de Antonio Pérez, *Aforismos de las relaciones y cartas primeras y segundas del grande hombre y sabio político ... Secretario de Estado que fue del Rey de España Phelipe segundo ... y allende de esto algunas cartas a sus amigos e hija*, Madrid, Oficina de Hernández Pacheco, 1787, 94 + 88 + 107 pp., 8°. (Palau, 1961, 13°., 219056).

(16) 3 Juegos, 1 tomo. Yd[em], pasta, *El Rodrigo*.
Se trata de la obra de Pedro Montegón Paset, *El Rodrigo: Romance épico* por ... Madrid, en casa de Sancha, 1793, 352 pp., 4°. (BMC, 136).

(17) 2 Juegos, 1 tomo. Quarto, perg[ami]no, *Diana enamorada*.
Se trata de la obra de Gaspar Gil Polo, *La Diana enamorada: cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor,* Madrid, Imprenta de Sancha, 1802, XXXII, 523 [12] pp. 4°. (CCPB000207141)

(18) 1 Juego, 3 tomos. Octabo, yd[em], *Rudimentos ystóricos*.
Se trata de la obra del P. Maximiliano Dufrène, *Rudimentos históricos o méthodo fácil y breve para instruirse la juventud cathólica en las noticias históricas*, Su autor un sacerdote de la Compañía de Jesús, quien las escribió en latín para el uso de los colegios de la Compañía, Madrid, Imp. de Benito Cano, 1789, 3 vols. (Palau, 1966, 18°., 280962).

(19) 1 Juego, 6 tomos. Yd[em], pasta, *Luz de la fe y de la ley*. (Ver el núm. 5).

(20) 1 Juego, 6 tomos. Octabo, yd[em], Lucdonense *Theología*.
Se trata de la obra de Joseph Valla (m. 1790), *Compendio Teológico del Lugdunense. Institutiones theologicae*, Autoritate Antonii de Malvin de Montazet Archiepiscopi Lugdunensis, Ad usum scholarum suae dioecesis editae, Lugduni, Frates Perisse, 1787, 8o. 2 vols.
Este curso de teología escrito sin nombre de autor, pero que universalmente es atribuido al P. Joseph Valla o Vallart y también Valart, por confundirlo, sin duda, con otro Joseph Vallart o Valart, maestro de gramática y retórica, fue condenado por jansenista por decreto de la Santa Sede de 17 de diciembre de 1792.(CBU, XVIIII, 9837. BPD).

(21) 4 Juegos, 1 tomo. Yd[em], perg[ami]no, *Echos de los apóstoles*.
Se trata de la obra atribuida a San Lucas, Los *Hechos de los apóstoles*, escritos por ..., traducidos de la Vulgata e ilustrados con notas sacadas de los Santos Padres y Expositores Sagrados, Por d. Francisco Ximénez, Pbro. 2ª impresión, corregida y enmendada, Madrid, Imp. Real, 1789, 230 pp., 8°. (CBU, XVIII, 10163).

(22) 4 Juegos, 1 tomo. Octabo, yd[em], *Vida de San Gerónimo*.

(23) 2 Juegos, 6 tomos. Yd[em], perg[ami]no, *Cartas* de Andrés.
Se trata de la obra del Abate Juan Andrés, *Cartas familiares del Abate Juan Andrés a su hermano D. Carlos Andrés, dándole noticia del viage que hizo a varias ciudades de Italia en el año 1791, publicadas por el mismo Don Carlos*, Madrid, D. Antonio de Sancha, 1786-1793, 5 vols., 8°. (CBU, XVIIII, 10683. Palau, 1948, 1°., A 12207).

(24) 3 Juegos, 4 tomos. Octabo, yd[em], Jaquier *Filosofía*.

Se trata de la obra de Franciscus Jacquier. (1711-1788), *Institutiones Philosophicae* ad studia theológica potissimum accommodate, Auctore ... ad usvm escholae Valentinae, Publicada por D. Miguel Carrera y Sol. Valentiae, 1769, 4 vols., 8°. (Palau 1954 7o. 122655). Esta obra tuvo varias ediciones, entre ellas la de Valentiae: ex officina Fratrvm de Orga, 1795. 4 vols., 8°. (Sutro 500 J. Cat. BPE 1, p. 407. BPE Inv 11466, 11468, 11472, 11464, 11467, 11469, 19948, 19951, 19381 y 19945. BPD).

(25) 6 Juegos, 1 tomo. 1/16 avo, perg[ami]no, digo pasta, *Preparacio at misan*.
Se puede tratar de la obra del mercedario Juan Falconi, *Preparación de la misa según el misal romano. Mementos,* Madrid, Ramón Ruiz, 1793, 104 pp., 16°. (CCPB000373757).

(26) 1 Juego, 4 tomos. Octabo, yd[em], Jaquier. (Ver el núm. 24).

(27) 2 Juegos, 4 tomos. Yd[em] en negro, *Brebiarios romanos*.
Pueden ser los *Oficios de santos. Officia Sanctorum in Breviario Romano*, ex mandato summorum pontificum noviter apponenda tam de praecepto, quam ad libitum recitanda, et alia, quae generaliter in Hispania... Mexici: d. Mariae Fernández a Jáuregui, 1805, 416 pp., 4°. (JCB 33094).

(28) 2 Juegos, 0 tomos. 1/16 avo en yd[em], *Diurnos*.

(29) 2 Juegos, 1 tomo. Octabo, perg[ami]no, *Arte* de Nebrija.
Se trata de la obra de Antonio de Lebrija, *Explicación del libro quarto conforme al Arte de Lebrija*, Puebla, Seminario Palafoxiano, 1778, 30 pp. (Medina [Pue], pp. 60 y 61, 116, 493 y 522).

(30) 2 Juegos, 3 tomos. Yd[em], pasta, *La mujer feliz*.
Se trata de la obra *La mujer feliz dependiente del mundo y de la fortuna*, Poema por el Filósofo Incógnito, Madrid, Imp. Real, 1786, 3 vols., 8°. (Palau, 1957, 10°, 184305). (Es una imitación del *Hombre feliz* del P. Almeida y se dice que es oda de Andrés Merino).

(31) 4 Juegos, 1 tomo. Octabo, perg[ami]no, *Día lleno*.
Se trata de la obra de Francisco García, *Día lleno: ejercicios devotos para gastar el día en servicio de Dios,* Por el padre… de la Compañía de Jesús, Madrid, Imprenta de Joseph Otero, a costa de la Real Compañía de Impresores y libreros del Reyno, 1788, [8], 405, [10] pp., 8°. (CCPB000134855)

(32) 6 Juegos, 1 tomo. Yd[em], yd[em], *Fábulas* de Samaniego.
Se trata de la obra de Félix María de Samaniego, *Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Bascongado*, Madrid, Imp. de Benito Cano, 1796, 268 pp., 8°. (Palau, 1966, 18°, 288763)

(33) 1 Juego, 1 tomo. Octabo, perg[ami]no, *El pecador arrepentido*.
Se trata de la obra de Ildefonso Vereterra y Labayru, *El pecador arrepentido, y retirado a bien vivir, a llorar sus culpas, a hacer penitencia de ellas y a cuidar de su salvación…* Madrid, por la viuda de Otero, a costa de la Real Compañía de impresores y libreros del Reyno, 1790, [30], 352 pp., 8°. (CCPB00069851)

(34) 2 Juegos, 3 tomos. Yd[em], yd[em], *Sermones* del Padre Almeida.
Se trata de la obra del Padre Teodoro de Almeida. *Sermones*, traducidos por Francisco Girón. Madrid, Lib. de Castillo, 1788 y 1789, 3 vols., 8°. (Palau, 1948, 1°, 7995).

(35) 4 Juegos, 1 tomo. Octabo, perg[ami]no, Virgilio.
[Foja 119 v.]

(36) 4 Juegos, 1 tomo. Octabo, perg[ami]no, *Rectórica* de Hornero.
Se trata de la obra del P. Calixto Hornero de la Resurrección del Señor, *Elementos de Retórica con ejemplos latinos de Ciceron y castellanos de Fr. Luis de Granada*, Madrid, Ortega, 1791, 4 + 286 pp., 8°. (Palau, 1953, 6°, 116213). (Libro destinado a las escuelas. La 1a. ed. en Valencia: Benito Monfort, 1777).

(37) 6 Juegos, 1 tomo. 1/12 avo, perg[ami]no, *Exercicios* de San Ygnacio.
Se trata de *Práctica de los exercicios espirituales de San Ignacio*, México, Imp. Herederos del Lic. José de Jáuregui, 1784, 8°. (Palau, 1967, 19°. 291424).

(38) 2 Juegos, 2 tomos. Octabo, pasta, *Selectas* de Cicerón.
Se trata de la obra de Cicerón, *Orationes selectae. argumentis et notis hispanicis illustratae*, Valentiae, Salvador Fauli, 1774-75, 2 partes, 8º. (Palau, 1950, 3°, 54385).

(39) 2 Juegos, 6 tomos. Yd[em], yd[em], *Gemidos de la Madre de Dios*.
Se trata de la obra del Padre Teodoro de Almeida, *Gemidos de la Madre de Dios afligida y consuelo de sus devotos con diferentes obsequios ofrecidos a la misma señora considerada en sus dolores y angustias*, traducción del portugués por F. V. G. M. Madrid, Imp. Real, 1788. 3 vols., 8°. (Palau, 1948, 1°, 8012). (Hay otra edición de 1796. CONDUMEX 248.143.72.49 V.A. BN Caracas. BEA 3392).

(40) 1 Juego, 3 tomos. Octabo, pasta, *Sermones* del Padre Almeida. (Ver el núm. 34).

(41) 2 Juegos, 1 tomo. Yd[em], yd[em], *Cartas familiares* de Yslas.
Se trata de la obra José Francisco Isla, *Cartas familiares ... escritas a su hermana Doña María Francisca de Isla y Losada a su cuñado D. Nicolás de Ayala*, Madrid, Viuda de D. Joaquín de Ibarra, 1789-1794, 6 vols., 8°. (Palau, 1954, 7°, 121881).

(42) 1 Juego, 5 tomos. Octabo, pasta, *El pensador matritense*.
Se trata de la obra de Pedro Angel Tarazona, *El pensador matritense*, Discursos críticos sobre todos los asumptos que comprehende (sic) la sociedad civil, Barcelona, Imprenta de Carlos Cases, 1773-1776, 5 vols., 8°. (Palau, 197054, 22°, 3276001).

(43) 3 Juegos, 1 tomo. Yd[em], yd[em], *Apólogos* de San Sirilo.
Se trata de la obra de San Cirilo, *Apólogos morales*, traduzidos de latín en castellano por el P. Francisco Aguado de la Compañía de Jesús y predicador de su Majestad, Valencia, Salvador Fauli, 1793, 12 + 366 pp., 8°. (CCPB00148963).

(44) 2 Juegos, 2 tomos. Octabo, pasta, *Travajos de los Apóstoles*.
Se trata de la obra *Trabajos de los apóstoles en la fundación de la Iglesia cristiana*, Madrid, 1793, 2 vols., 8°. (Palau, 1972, 24°, 338432).

(45) 1 Juego, 2 tomos. Yd[em], yd[em], *Abenturas de Telémaco*.
Se trata de la obra de François de Salignac de la Mothe Fenelón, *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises, continuación del libro IV de la Odisea de Homero*, traducido del original francés. Con licencia. Madrid, Imp. de Benito Cano, 1787 y 1793, 2 vols., 8°. (Palau, 1951, 5°, 87578).

(46) 4 Juegos, 1 tomo. Octabo, pasta. *Chatesismo* de Fleuri.
Se trata de de la obra de Claudio Fleury, *Catecismo histórico que contiene en compendio la Historia Sagrada y la Doctrina Cristiana*, Traducido por Fray Juan Interian de Ayala. Barcelona, Finales del siglo XVIII, 2 vols., 8°. (Palau, 1951, 5°, 92188). (Adoptado como texto escolar, este *Catecismo* obtuvo numerables reimpresiones de escaso aprecio comercial), p. 415.

(47) 6 Juegos, 1 tomo. Yd[em] a la rústica, *El hombre en la agonía*.
Se trata de la obra de Vicente del Seijo, *El hombre en la agonía y últimos momentos de la vida: tomados de las fuentes vivas de los Evangelistas, de los Apóstoles, de los Profetas y de los Santos Padres,* cuarta impresión, Madrid, por Pantaleón Aznar, 1794, [14], 205 pp., 8°. (CCPB000135385)

(48) 1 Juego, 1 tomo. Octabo, pasta, Luis Viviz.

(49) Quatro docenas en 12 avo, pasta, La Valle. (Ver el núm. 61).

(50) Seis d[ic]has, 16 avo, perg[ami]no, *Cathecismo* del P[adre] Ripalda.
Se trata de la obra del Padre Gerónimo de Ripalda, (1536?-1618)*, Catecismo y exposición breve de la doctrina cristiana* compuesta por ... *Con un tratado muy útil del orden con que el christiano debe ocupar el tiempo, y emplear el día*, Con privilegio real. Reimpreso en La Puebla de los Ángeles,: en la Oficina de don Pedro de la Rosa, 1802, 188 pp., 4°. (BLAC)

- Quatro gruesas de nobenas surtidas.

(51) Quatro manos *Doctrinas* del P[adr]e Castaño.
Se trata de la obra del P. Bartolomé Castaño, *Catecismo breve de lo que precisamente ha de saber el christiano* ... Reimpreso en Puebla, D. Pedro de la Rosa, 1803, 14 pp., 16°. (Palau, 1950, 3°, 47540).
- Quatro d[ic]has de Tablas.
- Quatro yd[em] de Ocas.

(52) Una resma doble de calendarios tendidos.

(53) Docientos yd[em] [calendarios] de bolsa.

(54) Cien *Pronósticos*.

(55) 1 Juego, 1 tomo. Perg[ami]no, *Praxis seremonias ecleciásticas*.
Tal vez se trate de la obra *Praxis administrandi sacramenta, et alias ecclesiasticas functiones, ex ritual romano et toledano deprompta*, Valentiae, 1738, 4°. (Palau, 1962, 14°, 236076).

(56) 1 Juego, 1 tomo. Octabo, pasta, trunco, *Compendio* de Croicet.
Se trata de la obra del P. Juan Croisset, *Compendio del Año Cristiano o ocupación diaria*, Contiene la explicación del misterio o la vida del santo, con su estampa historiada correspondiente a cada día. Escogido y compendiado de las obras del P. ...

2a. ed. por D. Manuel Iñigo Vizcarra. Madrid, Imp. de Benito Cano, 1802. 12 vols. 12° (Palau, 1951, 4°).

(57) 1 Juego, 1 tomo. Yd[em], yd[em], Belarmino con e[jem]plos.
Se trata de la obra de Roberto Belarmino. (1542-1641), *Explicación más copiosa de la doctrina christiana breve* que de orden del Papa Clemente VIII compuso para los niños y para los adultos no instruidos en los misterios de nuestra Santa Fe Católica, el V. Emô. Ilmô. y Rmô. Señor ..., Cardenal de la Santa Iglesia Romana, Arzobispo de Cápua, y sobrino del Papa Marcelo II. Aprobada en su original italiano por seis Sumos Pontífices, por una Sagrada Congregación, y por el Consilio Romano que presidió Benedicto XIII. Traducida de nuevo al castellano por don Joaquín Moles, presbítero. Ilustrada con adiciones y exemplos que llevan esta señal (). México, 1817, Imprenta de D. Mariano de Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo, 1817, 227 p. 8°.

Empieza con el título "Declaración de la doctrina cristiana, para uso de los que enseñan niños u otras personas simples. Ordenado en forma de diálogo entre maestro y discípulo". (Medina [Méx], t. VIII, pp. 124-125. (Palau, 1949, 2°, 26503).

(58) 1 Juego, 1 tomo. Octabo, pasta, *Oficio parbo de la Virgen*.
Se trata del *Oficio parvo de nuestra señora*, Puesto en paráfrasis castellana. Le publica Juan Crisóstomo Piquer, Madrid, Benito Cano, 1789, VI, 245 pp., 8°. (BPE Inv. 26570B)

(59) 1 Juego, 1 tomo. Yd[em], perg[ami]no, *Estracto del comp[en]dio ystórico de la religión*.
Se trata de la obra de José Pintón, *Estracto del compendio histórico de la religión,* Compuesto por don… autor del mismo compendio, Madrid, por D. Joaquín Ibarra, 1775, [6], 134 pp., 16°. (CCPB00017088)

(60) 1 Juego, 2 tomos. Octabo, perg[ami]no, *Aurora alegre*.

(61) 1 Juego, 1 tomo. 12 avo, pasta, La Valle *de la misa*.
Se trata de la obra de Juan Antonio de la Valle, *Oraciones y meditaciones para asistir con devoción y respeto al Santo sacrificio de la Misa* para recibir con la debida reverencia los Santos sacramentos de la penitencia y sagrada eucaristía y para el vía-Crucis, rosario, etc. por ... y por otros piadosos autores, México, Zúñiga y Ontiveros, 1793, 8°, 307 pp. (Sutro BX2169.V34. Palau, 1973, 25°, 349951).

(62) 1 Juego, 1 tomo. Quarto, media pasta, *Pencil amer[ica]no de N[uestra] S[eñora] Guadalupe*.

(63) 1 Juego, 1 tomo. Yd[em], pasta, *Glorias dominicanas*.
Se trata de la obra de Fr. Miguel Hidalgo. *Glorias dominicanas* en su esclarecido e ilustre militar tercer orden. Tomo I. Contiene el origen de este venerable instituto, su antigüedad, y precedencia a todas las órdenes terceras de la militante Iglesia: noticia exacta de su regla, y de algunos privilegios y excelencias que la condecoran, e ilustran: con relación asimismo del origen y establecimiento del Stô. Tribunal de la Fe, y del de sus familiares,

y ministros. Su autor el M.R.P. Mrô. ..., del Sagrado Orden de Predicadores, Fundador de las quatro misiones Nrâ. Srâ. del Rosario, Stô. Domingo, San Vicente Ferrer, y S. Miguel, en la Provincia de Californias, comisario en ella del Stô. Oficio, Exâminador Synodal que fue del obispado de Sonora, y actual Director de los Militares Dominicanos de esta ciudad, y Corte de México. Con las licencias necesarias. Impreso en México: en la imprenta del Br. d. Joseph Fernández de Jáuregui, en la calle de Stô. Domingo y esquina de Tacuba. Año de 1795. 224 p., 4º. JCB 68-445 Núm. 157. Leído. (BPE Inv 14216B. BM 250. Medina [Méx], t. VII, p. 22.)

(64) 1 Juego, 1 tomo. Quarto, perg[ami]no, Alvior, *Desengaños místicos*.

Se trata de la obra de Fr. Antonio Arbiol, *Desengaños místicos a las almas detenidas o engañadas en el camino de la perfección*, Madrid, Imp. de José Herrera, 1789, 4°. (Palau, 1948, 1°, 15215).

[Foja 120]

(65) 1 Juego, 1 tomo. Cuarto, perg[ami]no, *El por qué de la Iglecia*.

Se trata de la obra de Antonio Lobera y Abio, *El porqué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios. Cartilla de prelados y sacerdotes*... Novísima edición que corregida de los innumerables yerros, que se advirtieron en las anteriores, ... se debe juzgar como la única ... Barcelona, Consortes Sierra y Martí, 1791, 735 p. 4°.

(66) 1 Juego, 1 tomo. Yd[em], yd[em], *Vida* de Mariana.

Tal vez se trate de la obra de Juan de Mariana, *Historia general de España ... ilustrada en esta nueva impresión de tablas cronológicas, notas y observaciones críticas, con la vida del autor*. Valencia, 1785-1796, 9 vols.

(67) 1 Juego, 1 tomo. Cuarto, pasta, *Comferencias* de Marcillón.
Se trata de la obra de Juan Bautista Massillon, *Conferencias y discursos synodales sobre las principales obligaciones de los eclesiásticos con una colección de edictos, etc*., traducción de Joseph Clavijo y Fajardo, 2ª. ed., Madrid, Viuda de D. Joaquín de Ibarra, 1786-87, 13 vols. 4°. (Palau, 1954-55, 8°, 157504).
- Siete docenas de nobenas surtidas.
- Una d[ic]ha de comedias.
- Sinco cuadernos de sermones sueltos.

(68) Siem cartas pastorales del actual S[eñor] Arz[obisp]o de Méx[i]co.
- Seis docenas más de nobenas, romances y varias curiocidades en octavo.

(69) Docientos exemplares del *Acto de contrición* en verso p[o]r d[on] José Agustín Castro.
Se trata de la obra de José Agustín de Castro, *Acto de contrición*, [Poema místico], Puebla de los Ángeles, D. Pedro de la Rosa, 1791, 36 pp., 4°. (Palau, 1950, 3°, 48733).

ABREVIATURAS

BCS	Biblioteca Colombina, Sevilla, España.
BEA	Biblioteca Elías Amador, Zacatecas, México.
BLAC	Benson Latin American Collection en la Universidad de Texas en Austin.
BMC	Biblioteca Municipal Cádiz, España.
BNC	Biblioteca Nacional, Caracas, Venezuela.
BPD	Biblioteca Pública de Durango, México.
BPE	Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, México.
Cat	*Catálogo de los libros que existen en la Biblioteca Pública del Estado*, Guadalajara, Tip. de S. Banda, 1873-1874, 2 vols.
CBU	Bustamante y Urrutia, José María de, *Catálogos de la Biblioteca Universitaria*, IV Impresos del siglo XVIII, tomo tercero, 1779-1799, Redactado por… Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, Secretariado de Publicaciones, 1956, 416 pp.
CCPB	Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español: www.mcu.es/ccpb
JCB	Biblioteca John Carter Brown, Providence, Rhode Island.
Medina [Mex]	Medina, José Toribio, *La imprenta en México (1539-1821)*. Edición Facsimilar. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1989, VIII tomos.
Medina [Pue]	*La imprenta en la Puebla de los Ángeles, 1640-1821*, Edición Facsimilar, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1991.
Palau	Palau y Dulcet, Antonio, *Manual del librero hispano-americano,* Barcelona, Palacete Palau, Dulcet Empuries, The Dolphin Book Oxford, 1981, 28 vols.
Sutro	Biblioteca Sutro, Universidad de San Francisco, Estados Unidos.