

> EDITORIAL

El equipo de trabajo de *Estudios Sociales Nueva Época* está de plácemes por llegar al número siete. En esta edición hemos incluido un punto de partida para una reflexión que nos parece a la vez urgente y de necesaria continuidad: el de las disciplinas de las ciencias sociales. En la sección temática se propone la necesidad de reflexionar acerca de la sociedad, y sus formas racionales de analizarla. Abre con un texto de Enrique Luengo y los aportes de una sociología que no puede desligarse de las reflexiones en torno al conocimiento y la interdisciplina. La sección temática incluye trabajos que detallan algunos de los temas de contraste y continuidad de las disciplinas de las ciencias sociales, una discusión que resulta oportuna al inicio de la segunda década del siglo XXI.

Los textos de Marta Rizo García, Francesco Panico, Leif Korsbaek y Marcela Barrios Luna, Javier Nicoletti-Fabian Lavallén Ranea, Alexander Rodríguez y Sandra Pérez, Jair Eduardo Restrepo Pineda, así como el de Ivana Mihal, muestran que la reflexión en ciencias sociales permea, en una especie de búmerang discursivo y práctico, lo que sucede también en la sociedad, y lo muestran no sólo para casos geográficamente cercanos, sino para algunos ejemplos de análisis social más distantes e incluso en otros contextos históricos y políticos muy distintos.

La sección artículos incluye algunas reflexiones en torno a formas de distinción a fines del período indígena en una zona específica de Argentina, plan-

teadas por Enrique Normando Cruz, y le siguen algunos aportes para la problematización de la Extensión universitaria de la autoría de Marcelo Luis López. Por su parte, Itzelín Mata Navarro plantea un problema íntimamente relacionado con esta época que algunos autores han bautizado como una era de la información, el de la ética de la comunicación. Felipe Vázquez Palacios presenta un examen de la manera en que la vejez impacta en los estilos de vida de dos distintos grupos de trabajadores del campo (cafetaleros y cañeros) en Veracruz, mientras que Obed González plantea una problematización de la relación de la educación con las artes. Virginie Thiébaud nos habla acerca de la evolución del paisaje aguacatero en el vecino estado de Michoacán.

Avances de investigación presenta un texto sobre el hoy tan controvertido espacio del aeropuerto internacional de Guadalajara, por Érika Patricia Cárdenas Gómez. La sección testimonios vuelve a la intención de reconocer la necesidad de continuar la reflexión en torno a las ciencias sociales, con una entrevista y testimonio realizadas por María Gracia Castillo a una importante personalidad en el campo de la historia, la Dra. Carmen Castañeda García. Adicionalmente, se incluye una entrevista a Juan José Utrilla, uno de los traductores más prolíficos y que ha vertido al español varios cientos de títulos.

La sección de arte incluye una entrevista a Panchito Madrigal realizada por Jorge Gómez Treviño, en la que resalta el carácter multifacético de este artista local. Finalmente, en reseñas bibliográficas se incluyen varios comentarios de libros cuyos temas centrales giran en torno al desarrollo, procesos de territorialización y los inversos, la religión y la modernidad, los simbolismos, la economía, la diversidad y los contactos intra e inter-regionales, así como acerca de la muerte.

Confiamos en que este número resulte estimulante para los lectores, y expresar la esperanza de que esta diversidad de autores y temas resulte en una larga vida para la revista del Departamento de Estudios de la Cultura Regional.

LUIS RODOLFO MORÁN QUIROZ, Director