PRESENTACIÓN

En *La teoría*, Nancy García debate un tema que sigue generando polémica entre los estudiosos de la pobreza: el concepto de "vulnerabilidad", con el cual trabaja para identificar las características de los hogares que los hacen estar en esa condición y que agravan las condiciones de pobreza. Susana Pont, en su texto, analiza cómo las mujeres perciben y se representan la pobreza, cómo viven sus condiciones de privación, cómo construyen representaciones a partir de su experiencia específica como mujeres y cómo, desde las relaciones de género, crean estrategias creativas para mitigar los efectos de las condiciones en las que viven. Por otro lado, cuando las mujeres son pobres, también se plantean una forma de combatirla desde su propia realidad, por ello, Carolina Muñoz y otros muestran cómo las mujeres indígenas de la Sierra Negra de Puebla desarrollan sus capacidades para generar ingresos propios y reconocen las limitaciones de tipo estructural que influye en las mismas.

En *Avances de trabajo*, Coral Rojas, Beatriz Martínez, Ignacio Ocampo y Juan Antonio Cruz, abordan la situación de pobreza de grupos domésticos campesinos que destacan por su actividad artesanal de palma (*Brahea dulcis*), realizada principalmente por mujeres y cada vez más por varones, como parte de sus estrategias de reproducción, lo que ha influido en el mercado turístico para incrementar el valor económico.

Angélica Navarro aborda las circunstancias que han posibilitado el surgimiento de "jefaturas femeninas" en los hogares de dos localidades del municipio de Santiago Tangamandapio, Michoacán; descubre cómo las mujeres de estos lugares lograron y un protagonismo que, en muchos casos, no es percibido por ellas mismas, y su aporte al hogar se ha extendido gracias a los cambios en las representaciones del *ser* y *hacer* femeni-

no; ya no sólo se dedican al hogar y al cuidado de los hijos, sino que están construyendo otras representaciones de mujer: trabajadora, líder o jefa de familia. El texto "Ahí te encargo el cargo. Empoderamiento o feminización de los Sistemas de Cargo en la organización de la festividad de la Virgen de Guadalupe en La Laja, Querétaro" identifica cambios en las relaciones de género entre cargueros y cargueras para cumplir con el compromiso de organizar la festividad del 12 de diciembre en La Laja, Querétaro.

En La mira, Jorge Alonso presenta un análisis con acuciosidad del texto *Los límites de la pobreza. Desigualdad y exclusión de mujeres jefas de familia*. Esteban Garaiz, en sus *Cuatro quintas partes*, hace un recuento del texto *El derrumbe. Jalisco, microcosmos de la revolución mexicana,* de Elisa Cárdenas, el cual explica que las clases medias urbanas tapatías, con diversos grados de aspiración democrática, no modificaron en esencia la estructura social heredada del régimen colonial y que aún perduraba 100 años después de la Independencia. En el texto titulado *Los derechos de las mujeres con clave feminista* se da cuenta de cómo ha participado el Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de la Mujer (CLADEM) en la defensa de los derechos de las mujeres en América Latina. Con *Heroínas o la construcción de la mujer total*, Consuelo Martínez realiza un análisis reflexivo sobre la vida y el destino históricamente asignado a las mujeres, de confinamiento y sujeción, y también de su necesidad (y responsabilidad) de buscar y desarrollar "otro modo de ser humano y libre". Elizabeth Vivero, a partir de la lectura de *Las violetas florecen en Colima*, cuestiona ¿qué escribieron las mujeres de Colima a finales del siglo XIX?, ¿qué visión del mundo y de sí mismas tenían?, ¿qué experiencias de vida dejaron registradas?