EDITORIAL

En esta *Ventana* nos propusimos recoger trabajos que se presentaron en el Seminario "Género y ciudad", así como otros textos que abordan discusiones en torno al conocimiento y reconocimiento de los espacios urbanos que se construyen y se imaginan, de tal manera que las ciudades modernas, como Guadalajara —y muchas otras— son un ente vivo, constructos complejos donde los ciudadanos entablamos un conjunto diverso de relaciones y mediaciones comerciales, laborales, recreativas, entre muchas otras más.

Las ciudades se constituyen en auténticos paisajes humanos. Las formas de vida condicionan el medio urbano, pero también el medio urbano posibilita relaciones y experiencias. En ese sentido, la categoría de género se constituye en un factor para entender cómo se están construyendo las ciudades, cómo se viven y qué implica vivirlas.

Problemas como la distribución desigual de servicios, la aspiración a vivir en un coto —aunque sea de clase media o popular— que puede garantizar cierta seguridad, la construcción de identidades, los usos de la ciudad y los servicios culturales que se ofrecen, pasan a ser materia de análisis que albergan esta ventana urbana, en donde el género ocupa un papel protagonista como herramienta de análisis.

Pretendemos, con estos escritos, debatir sobre las ciudades, el uso de las mismas y su relación con la categoría de género, ya que

consideramos que puede contribuir a convertir los espacios colectivos en espacios públicos, donde se respete la diversidad de mujeres y hombres que encuentren escenarios para disfrutar y mejorar la calidad de vida de las grandes urbes que habitan.

Ma. Candelaria Ochoa Avalos