

gobierno, y de la expansión de procesos de consulta a distintos niveles.

En todo caso, solamente cambios sustanciales en sus respectivos sistemas económicos y políticos determinarán el rumbo de las futuras relaciones bilaterales Estados Unidos-Japón, incluyendo por supuesto las culturales. Por otro lado, George Fields tiene razón cuando, al cierre de su

agudo y ocurrente libro, señala que “las tarifas arancelarias, visibles o no, no son la única causa que impide a un producto entrar en el mercado (japonés)”.¹

Notas

1. George Fields. From bonsai to Levi's. When West meets East: an insider's surprising account of how the Japanese live, Mentor Printing, USA, 1985, p. 237 «»

El primer encuentro entre Estados Unidos y Japón y su implicación en la sociedad japonesa del siglo XIX

Por Tomoko Murai

En este artículo se tratará del primer momento histórico en que Estados Unidos y Japón se encontraron y de cómo este primer contacto influyó en la modernización de Japón desde los fines del siglo XIX.

1. El inicio de la relación diplomática entre los Estados Unidos y Japón

El primer contacto diplomático entre estos dos países ocurrió en 1853 cuando el comodoro Matthew C. Perry (1794-1858), al mando de cuatro buques de guerra, se presentó en el Puerto de Uraga para exigirle a Japón su apertura comercial¹. Japón se encontraba en las últimas décadas del Shogunato Tokugawa y en ese tiempo, mantenía aún una política de aislamiento nacional (excepto con Países Bajos, China y Corea) que se había iniciado en 1636.

En 1856, el primer cónsul norteamericano Townsend Harris (1804-1878), se estableció en Shimoda y exigió la celebración de un tratado de comercio y la apertura de más puertos. El gran consejero Naosuke Ii del gobierno del Shogunato Tokugawa aceptó un Tratado de Comercio y Amistad mutua en junio de 1859. Era un tratado desigual, ya que a pesar de que reconocía la extraterritorialidad para los extranjeros, el gobierno japonés no podía

fijar aranceles sin previa aprobación del gobierno norteamericano y, además, no podía cambiar el tratado por su propia voluntad (Tanaka, 1991: 165).

En esa época, algunos países como Inglaterra y Francia estaban expandiendo su hegemonía en el continente asiático intentando construir y ampliar su base mercantil. El gobierno del Shogunato Tokugawa, consciente de que Estados Unidos y otros países occidentales poseían un poderío incomparablemente superior al de Japón, temía que éstos países extendieran su hegemonía hacia Japón.

Frente a dicha situación, un ideólogo importante en la historia japonesa concibió por primera vez el término del “estado nación Nipón (Japón)”; fue Kaishu Katsu (1823-1899), un funcionario de bajo rango del Shogunato Tokugawa, conocedor de las ciencias holandesas y especialista en las teorías navales de estilo holandés. Fue una persona emprendedora de espíritu progresivo.

Cuando el Shogunato Tokugawa organizó una delegación para Washington, D.C., con el motivo de la ratificación del tratado comercial anteriormente mencionado, Katsu participó en esta

delegación como capitán de un barco naval llamado Kairinmaru, uno de dos barcos¹ que usó la delegación para ir a Estados Unidos. En esta visita Katsu se enteró de una marcada diferencia entre el sistema feudal arcaico del Shogunato Tokugawa y el sistema moderno del gobierno de los Estados Unidos, y quedó impactado por la modernidad del estado occidental, lo cual le impulsó a concebir un deseo fervoroso de construir un nuevo estado nación Nipón. Impactado por la modernidad de los Estados Unidos, Kaishu Katsu formó una nueva ideología nacional que hasta entonces nadie había imaginado.

Existe un episodio que dice que después del regreso de esta delegación a Japón, un alto funcionario del Shogunato Tokugawa le preguntó a Katsu: “¿Cual sería la diferencia entre nuestro país (Japón) y aquel (los Estados Unidos)?” éste le contestó atrevidamente: “A diferencia de nuestro país, los altos funcionarios del gobierno de aquel son capaces”.

Ahora bien, volviendo a lo del tratado desigual, éste jugó un papel decisivo en la formación de una nueva fuerza, la de los samuráis (guerreros) que se oponían al Shogunato Tokugawa y a las fuerzas extranjeras. Cabe destacar que el emperador de Japón de entonces estaba en contra de la política comercial conciliadora del Shogunato Tokugawa.

Cuando Katsu se asoció con estos samurais jóvenes que aspiraban a derrocar el viejo sistema del Shogunato Tokugawa, su nueva ideología nacional empezó a influir profundamente en ellos. Las ideas de Kaishu abrieron nuevos horizontes en el pensamiento de estos jóvenes que no tenían la menor idea

Impactado por la modernidad de los Estados Unidos, Kaishu Katsu formó una nueva ideología nacional que hasta entonces nadie había imaginado

sobre el exterior, pero estaban en su contra y solo pensaban en combatirlo. Por ejemplo, Ryoma Sakamoto (1835-1967), estuvo también, al principio, en contra de la apertura comercial de Japón, pero convencido por la nueva ideología de Kaishu, cambió hacia la modernización de Japón vía la apertura nacional.

Finalmente, este grupo de samurais logró derrocar al Shogunato Tokugawa. Este hecho histórico se llamó la Restauración de Meiji e implicó el inicio de la modernización de Japón, ya que desde entonces el nuevo gobierno de Meiji abolió el sistema feudal y reconstruyó un nuevo sistema nacional centralizado, tomando como ejemplos a varios países occidentales de la economía capitalista avanzada.

Notas

1. De acuerdo con Tanaka, detrás de la visita de Perry a Japón en 1953 hubo el siguiente contexto histórico. “Después de anexarse un vasto territorio mexicano en 1848, Estados Unidos comenzó a colonizar California, donde se había descubierto oro, y a desarrollar una mayor actividad en el Pacífico. Los barcos norteamericanos llegaban a las costas de Japón, atraídos por el mercado chino y por la caza de ballenas. Los barcos de vapor, que comenzaban a navegar por el océano, requerían de un frecuente abastecimiento de carbón, para lo cual eran muy convenientes como bases las islas japonesas” (Tanaka, 1991: 164).

Fuentes: Ryotaro Shiba: *Meiji to iu kokka* (The State of Meiji), Tokyo, NHK Press, 1989 (en japonés); Tanaka, Michiko: “De los orígenes a la caída del Shogunato Tokugawa”, en Toledo B., J. Daniel; (et al.) *Japón su tierra e historia*. México, El Colegio de México, 1991, pp. 63-172. «»